

الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets

طالما أُلحقت النار وأنا في وضع كهذا ، وكان ذلك في منطقة التدريب التي تحفني ...

تخيلت قطعة نفود ملصقة في جبهة الجاموس ثم أطلقت ست رصاصات عليها ...

... وبعد ذلك
مقط الجاموس ...



بوم ! بوم ! بوم ! بوم ! بوم ! بوم !

قفزت لدعوتي من
الرصاص ...

... ولكنني
وقفت فجأة
عندما شاهدت ...

... رميًا
بالرصاص ...
هه هه "أمين"
مصمم أن
يقتلني !

هذا الوحش
لا يستحق الموت .

بوم !

هذه حقيقة
تحررت من
الشرك ثم
أطلقت سراح
الوعاء
واستعدت
بندقيتي
ثم بدأت
أفحص الجثة
عندما ...

ياي !!
إن جبهوتي قتل
غريبي !



سرت نحو
ضفة النهر
حيث كان
"أمين" ملقى
على وجهه
في الوحول ...

مرحبًا أيها
الصيد ...
يبدو أنني قمت
بمهمتك !

أنا قتلت "أمين"
قبل أن يقتلك !

... ولم أوقع
أن أكتشف
شيئًا حزينًا ...





وعندئذٍ
لنظمت شيئاً...



سأخذ بندقيته
إذا أنها ثمينه ولا
أريد أن أتركها هنا

لحسن حظك
أنني لحقناك
يا صديقي!

توقعت
أنك لن تنجو
من "أمين"
الماكرا!

لم أكن بحاجة
عندئذٍ للتسكّر
فرفعت المقناع
واخفيت
لأفحص الجثة...



هذه ليست حادثة دفاع
يا "مالك"... إنها جريمة!

لو كان "أمين" محسباً
بالبندقية عندما
سقط لما انغمست يده
في الوحول...

سأقتلك الآن
ثم ادّعي أن "أمين"
قتلك ولم أستطع منعه

لن يفيدك هذا
الاكتشاف أيها
الصياد...



... قفزته...

صنفت "مالك"
على زند بندقيته
ولكنني قبلت
أنني يطلق
النار...



آخ
طاف

ثم
أطلقت
سراحه
وأرسلته إلى
مكان بحيث
يمكنك أن
تراه!

ثم وضعت بندقيته
في يده كي يخذلك!



أنت
لم تستأجري
لحمايتك
بل
لأشهد
مقتل
"أمين"!

صدقت،
أنا الذي
رسمت خطط
الجرائم بينما
كان "أمين"
مشهوداً في
سيارتي...



لقد كانت مأسورة البندقية محسوسة بالوجوه فلم تجد الرضاصة مخزياً عندما ضفط "مالك" على الرزند...



جمدت في مكافئ واستولت عانيت اليأس وأنا أراقب مركبات مالك... ثم...



وأوشكت خطتي أن تنجح وكنت سأتخلص من منافسي ثولا اكتشافك! يسعدني الآن أن أقتلك يا كرم!



سقط مالك في النهر وكان التيار عندئذ قوياً بحيث غرق جثة مالك... فاسم أجد لها أثراً...

النهاية

تقدم أسرة دار المطبوعات المصورة
بأطيب التمنيات لقراءها المسيحيين
بمناسبة عيد الفصح المجيد.

عزيزي سوبرمان



المسؤول عن المكتبة : الزم الصمت ... فالجالسون
قريبك لا يستطيعون القراءة ...
الصبي : يا للمحب ... لقد اتقنت القراءة وأنا نفسي
السادسة من عصرى ...

الاحمق : لقد استغفلت موظف شبان التذاكر في السكة
الحديدية يوم أمس .
الزميل : وماذا فعلت ؟
الاحمق : اشتريت تذكرة ذهابا وايابا ولكنني ذهبت
ولن أرجع .

مسعود عابدين
الدوحة - قطر

مزي معطف صغير فخبطه بسلك دبلوماسي .
علي محمد الطرابلسي
ليبيا

راى احدهم اعنى ويده مجلة يتفحصها فقال له : انت
اعنى وتقرأ ؟ فاجاب الاعنى : لا ، أنا أطلع فقط على
الصور .

ماهر محمد بن طالسب



صديق سوبرمان



الصديق طارق نعيم الظواهر

نجيب

على

أسئلتك

س : منذ متى ينظف
الانسان أسنانه ؟ وكيف
طورت طرق تنظيف
الاسنان على مر التاريخ؟
جواب :

في حدود العام ٨٠٠ قبل
الميلاد ، كان الاشوريون
ينظفون أسنانهم
بأصابعهم • وأيام
« شيشرون » كان الرومان
يستعملون لهذه الغاية
بعض النباتات التي يأتون
بها من الشرق الأوسط
ويسمونها : « المصطكي » •

فكانوا يمزجونها بغبار
الرخام ومسحوق حجر
الخفان •

أما البوذيون فكانوا
ينظفون أسنانهم بواسطة
قصبه خشبية يغيرونها كل
يوم •

وفي القرون الوسطى كانت
عملية التنظيف تتم
بواسطة قماش خاص •

وفي سنة ١٥٠٠ ميلادية
كان الصينيون أول من
استعمل الفرشاة لهذه
الغاية • وظهرت فرشاة

الاسنان في أوروبا قبيل
الثورة الفرنسية وبتحديد
أكثر ظهرت في انكلترا • ثم
هذا الفونسيون حذو
الانكليز في القرن الماضي •

على أن « بدعة » تنظيف
الاسنان هذه ، كانت حكرًا
على الاغنياء الذين اتبعوها
حبا بالظهور ، لا رغبة في
النظافة • أما الآن ، وبعد
أن أصبحت هذه الظاهرة
عامة فان اطفالا كثيرين
ينسون تنظيف اسنانهم
تمردا على هذا النوع من
أنواع السخرة والجهد !!

سؤال :

هل صحيح أن أحد
الاميركيين قد عين قاضيا
دون أن يدرس القانون
أو يتخصص فيه ؟

جواب :

أجل • وهو يدعى :
« فراتك • ه • لاوي » •
عاش في ولاية كاليفورنيا
وطوال مدة ولايته القضاء ،
وقد دامت ٢٨ سنة ، لم
تنقض « المحكمة العليا »
الاميركية أي حكم أصدره
هذا القاضي •
انه شيء غريب حقا !!



س : من هو مخترع أول
محرك كهربائي ؟ أليس
هو العالم البلجيكي
« غرام » ؟

جواب : لا • « غرام » هو
مخترع المولد الكهربائي
« الدينامو » سنة ١٨٦٩ •
لم يكن هذا العالم يشك في
أن الدينامو (وهو آلة تولد
الطاقة الكهربائية أثناء
دورانها) يستطيع أن يقوم
بمقام المحرك الكهربائي •
وهذا ما لاحظته أيضا زميل
له هو « هيليوت فونتانيو »
عام ١٨٧٣ عندما وصل
مولدا بمولد آخر • وفي
الوقت الذي كان يدور فيه
الاول بواسطة جهاز
بخاري ، كان الثاني يدور
بفعل الكهرباء التي يولدها
الاول •

من هذا المبدأ، انطلق علماء
آخرون وعلى رأسهم
العالمان : « مارسيل دو
بريز » و « نيقولا تيلسا » •
وهذا الأخير هو الذي أكمل
عمل سابقه باختراع
المحرك الكهربائي
المعروف •



عندما نزل رائد الفضاء
الأميركي « أرمسترونغ »
على سطح القمر فأى
قدميه لامست الكوكب
الفضي أولا ؟ •
جواب :

ان أرمسترونغ نفسه لم
يكن ليحسب على هذا
السؤال لشدة انشغاله في
تلك اللحظة •

أما الفيلم التلفزيوني الذي
صور مراحل نزول الإنسان
على سطح القمر ، فإنه
يظهر أن أرمسترونغ قد
قفز على قدميه كليهما في
الوقت نفسه • طبعاً • •
هكذا كان الحل عادلاً
وديموقراطياً •

على كل حال ، ان لهذا
الموضوع طابعاً دعائياً
فحسب • أما من الوجهة
العلمية فليس له أية قيمة •



س : كم كيلو من الغبار
يتنشق الإنسان على مدى
ثمانين عاماً من حياته ؟ •
جواب : يختلف ذلك
باختلاف المكان الذي عاش
فيه هذا الإنسان سنيه
الثمانين •

أما المعدل العام الذي
يتنشقه رجل على مدى
ثمانين عاماً فهو حوالي
٣٠ كيلو غراماً من الغبار !

أطلب هذه العلبه



مع العملاق الرابع

في الأسواوت ابتداءً من ١٥ / ٤ / ١٩٧٣

التفت الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولب



أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغصاني للصفار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٧ - من ب. ١٩٩٦ بيروت - لبنان



ماذا تفعل يا سوبرمان؟
هل هو مطلوب من العدالة؟

مطلوب

العدالة



أطلب هذا المجرم
ممن
يملكه كوكبة الامم المتحدة

Chiclets

لا يارمنشدا (اسمه)
مطلوب من القراء

العدالة الرابعة

سوبرمان

= البطل الجبار =

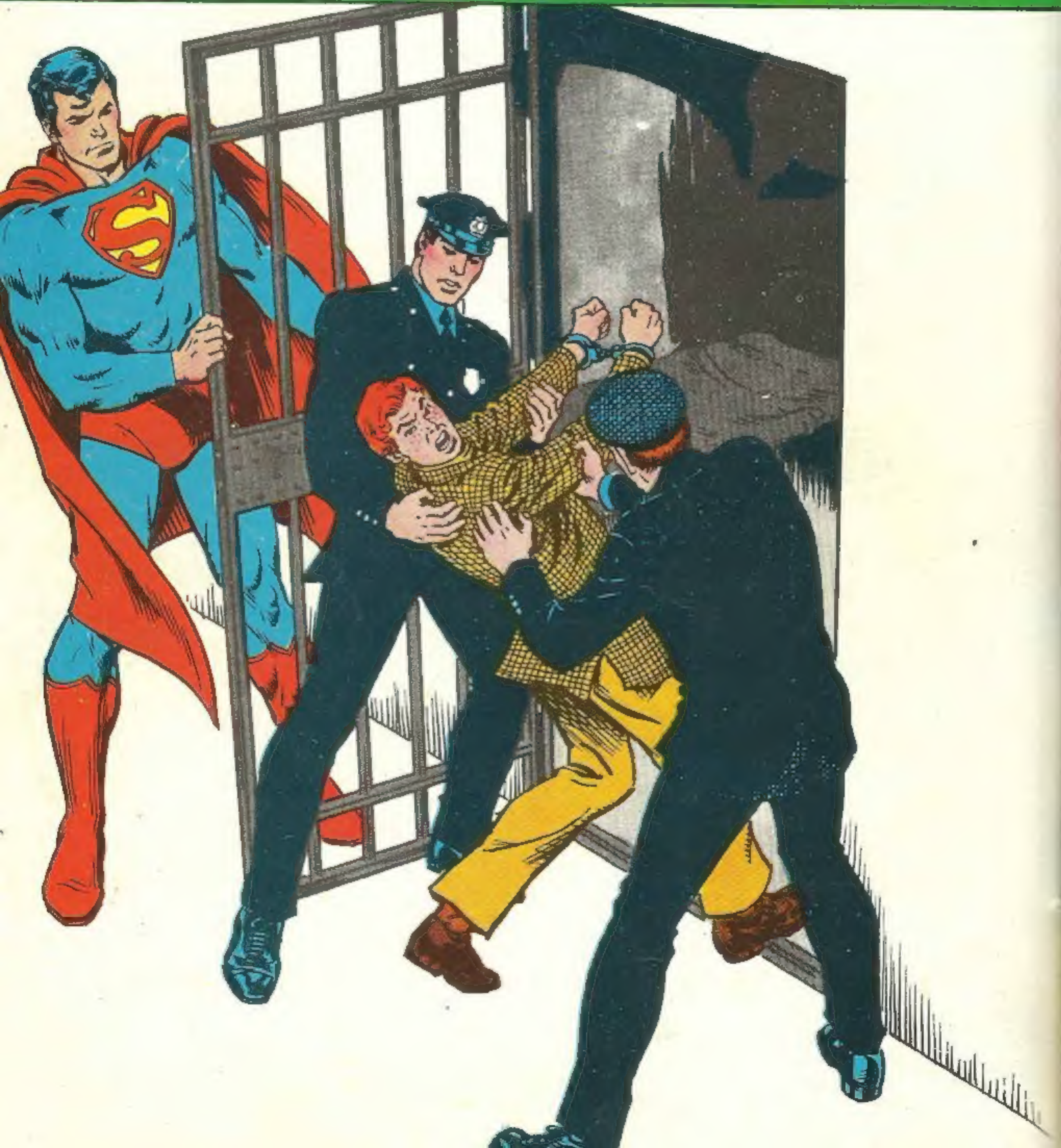


العدد ٥٠

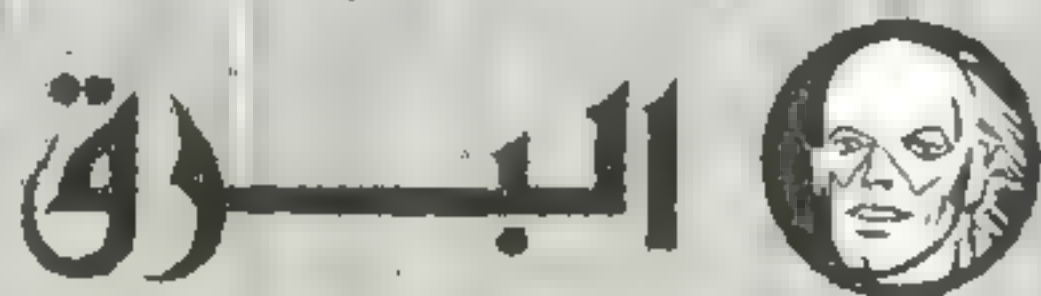
العدد

٤٨١

كل خمس أسبوعية



من منشورات
دار المطبوعات المصورة



بيع في أرجاء العالم العربي

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلسي ثقبال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخبير : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ل.ل. - الجمهورية
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -
العراق : ٥٠ فلسا - الأردن :
٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال ، البحرين :
١٠٠ فلس - قطر ودبي و أبو
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠
فلسا - السودان : ٦ قروش -
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :
٨ قروش - الجزائر : فرنك
جديد - تونس : ٧٥ مليما
تونس - المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للسنة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

نديم حايي صديق سوبرمان

هناك رفاقك يا نديم
لقد فقدوا ثقتهم
بك !!

وها هم يحرقون
تمثالك !

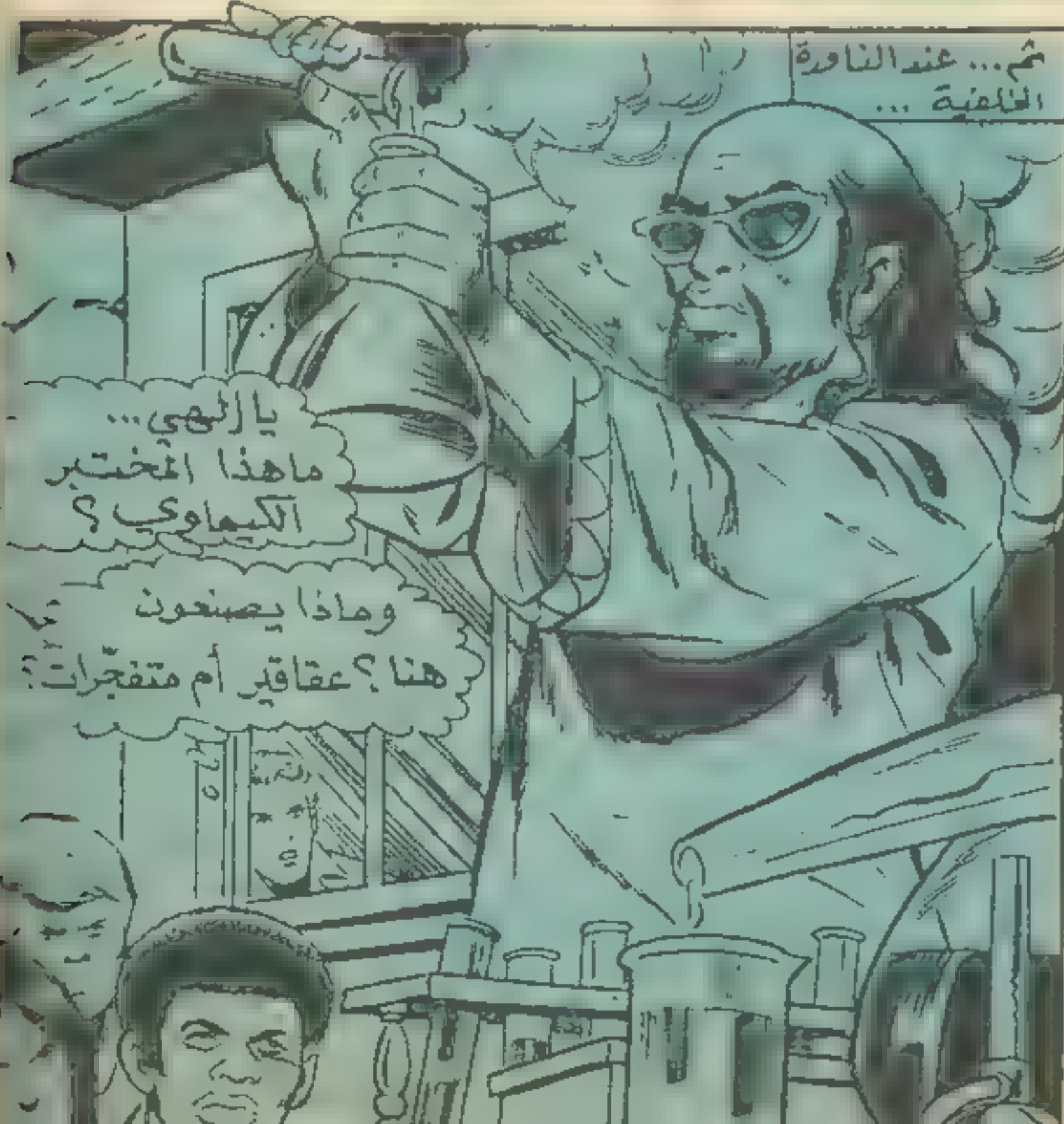
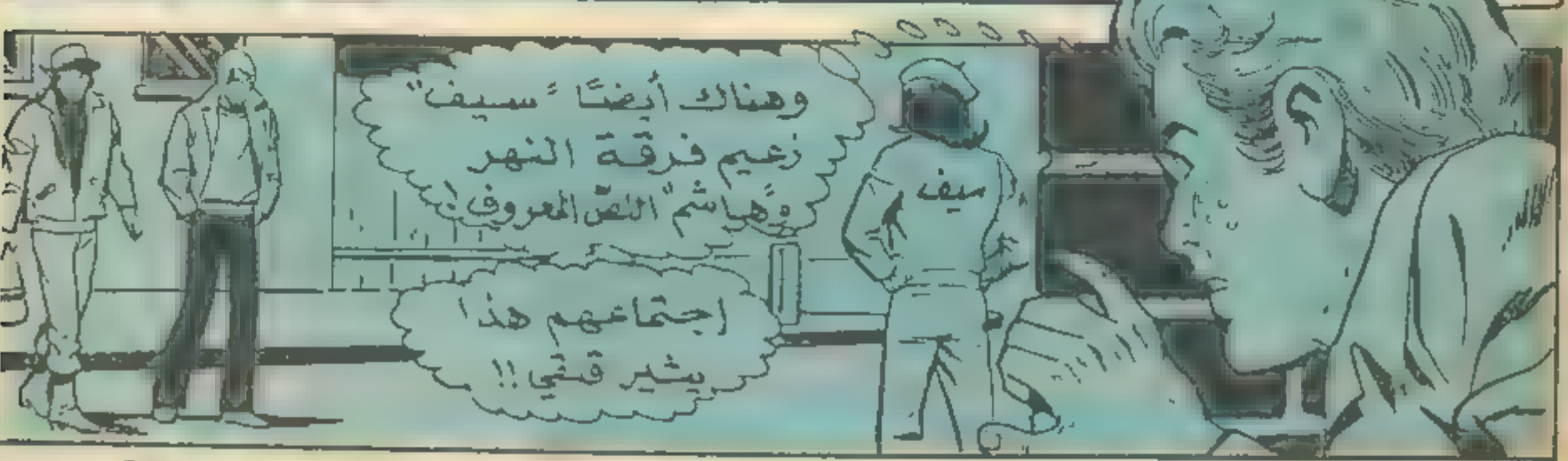
نديم الحايي

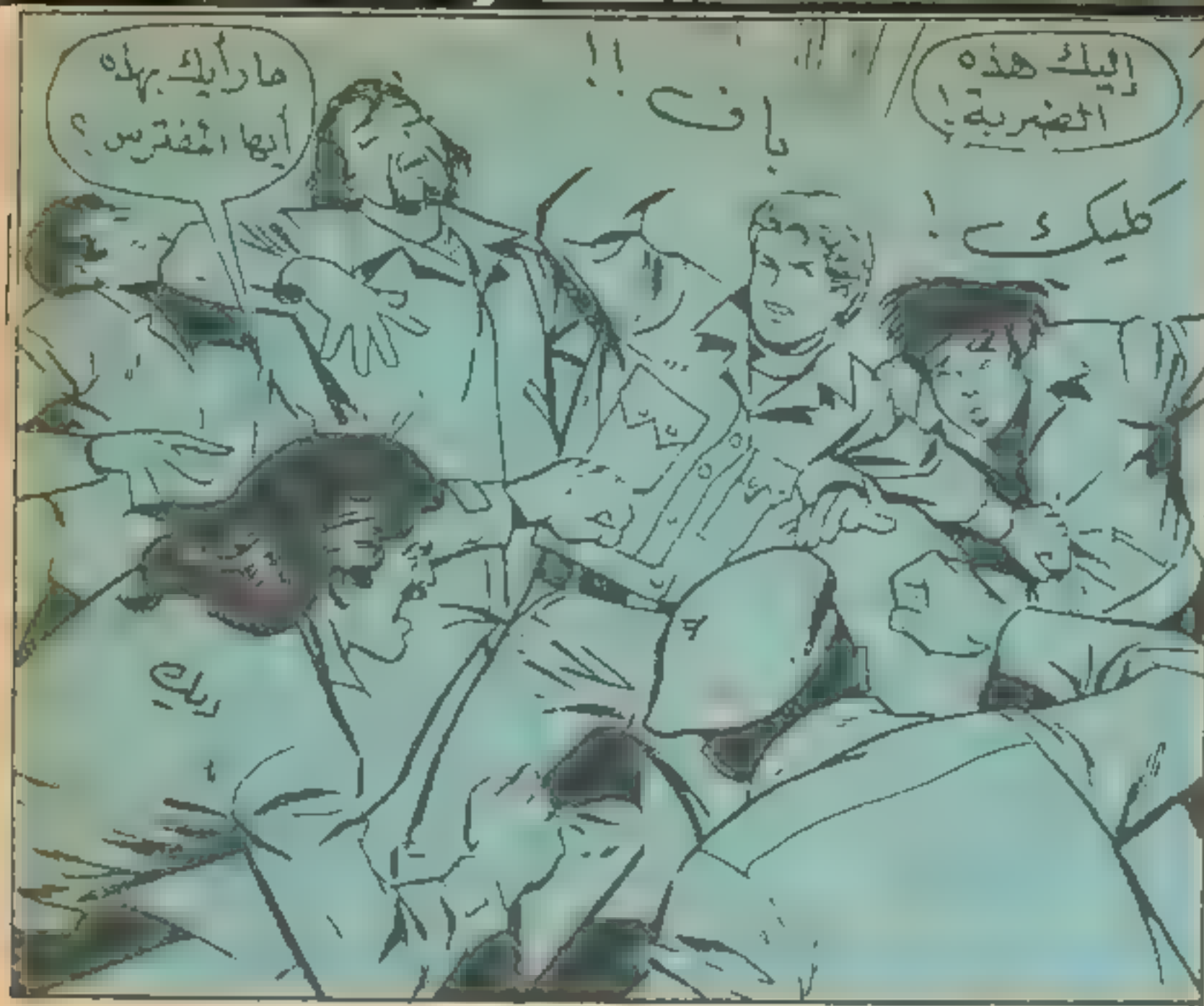
سقف

بيك

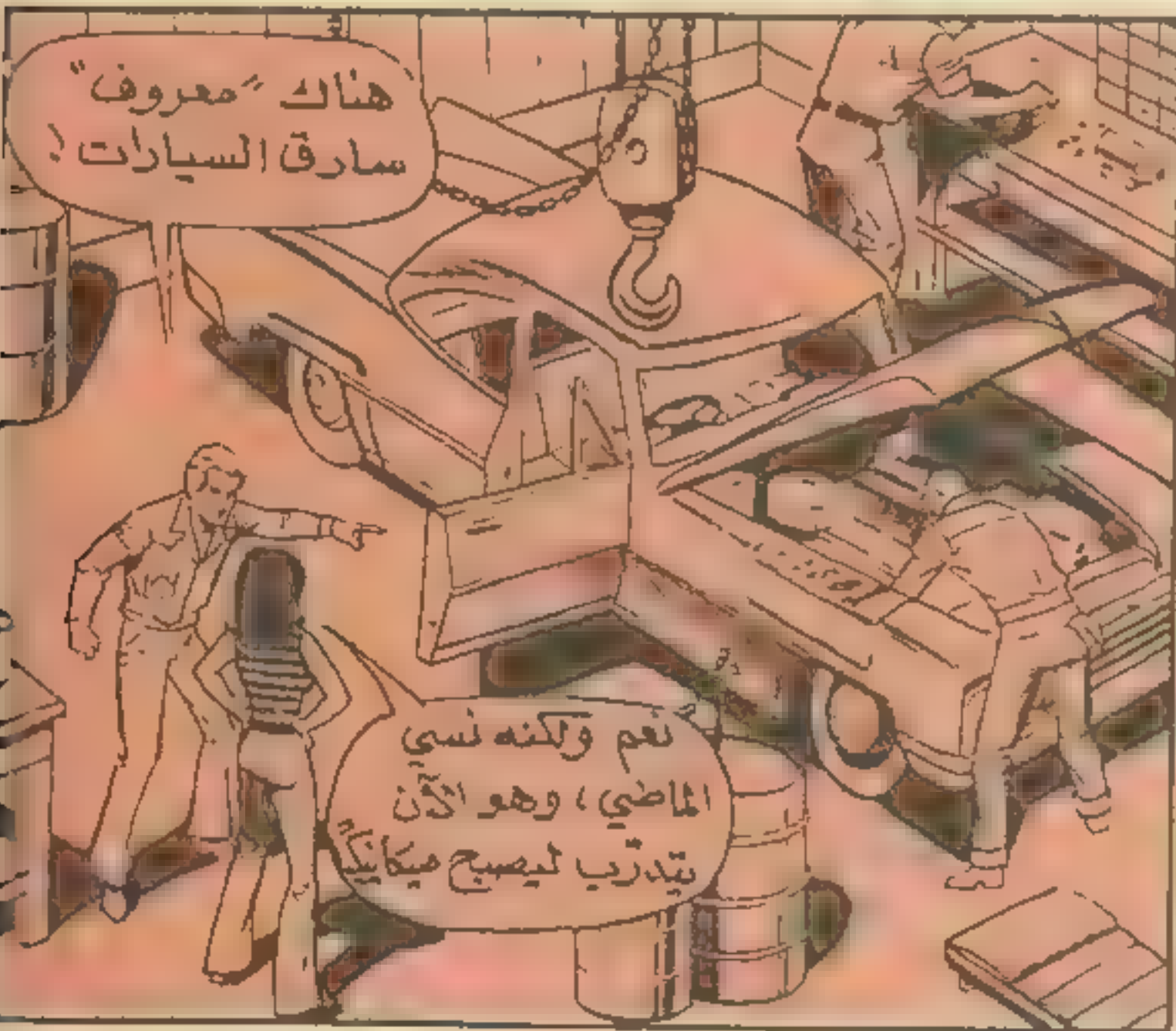
الجميع يعلم أن "نديم" المحرر
يحارب حياته من أجل
أصدقائه ... ولكن ...
ذات يوم رهيب قاتل الناس
ضدّه، ومن بينهم "أصدقائه"
الوفياء ... إليك قصة :

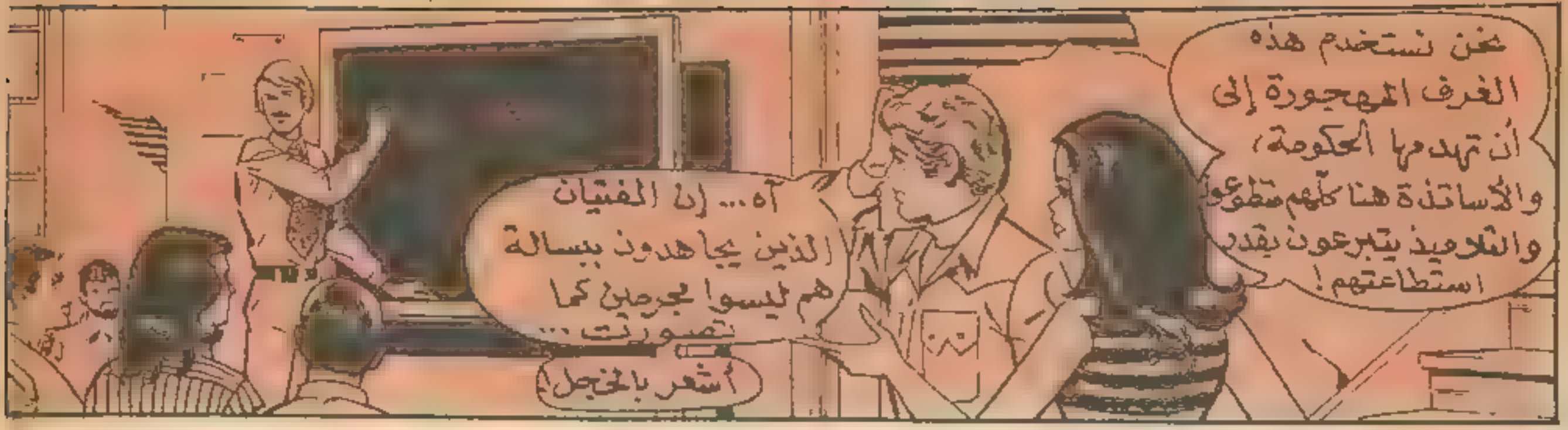
سقوط نديم الخائن





الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chickets





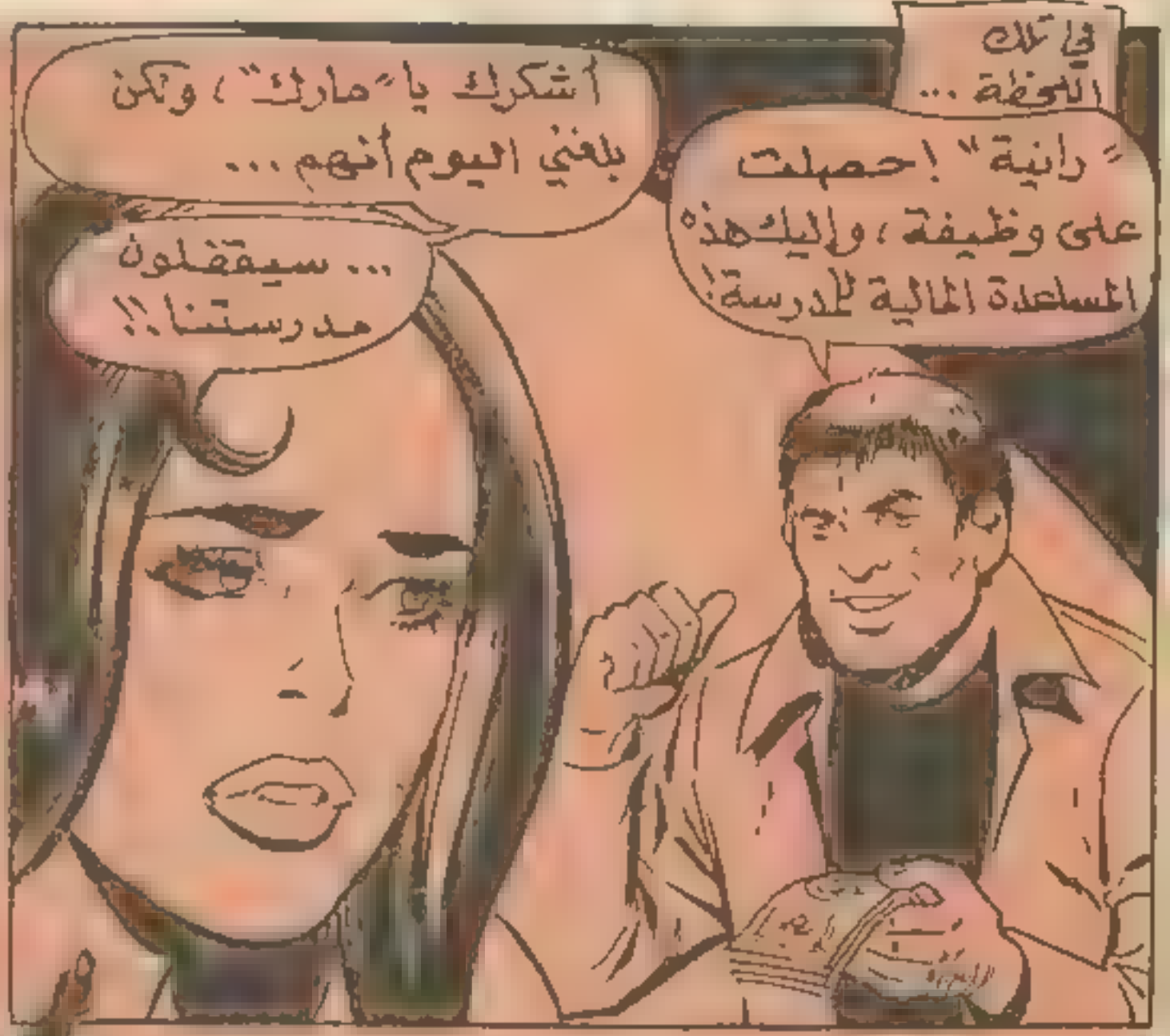
نحن نستخدم هذه
الغرف المهجورة إلى
أن تهدمها الحكومة،
والأساتذة هنا كلهم متطوعون
والطلاب يتبرعون بقدر
استطاعتهم!

آه... إن الفتيان
الذين يجاهدون ببسالة
هم ليسوا مجردين كما
تصورت...
أشعر بالخجل!



من سيقفل مدرسة كهذه؟ إن هذا
المعهد يقدم الفرص للفتيان المساكين!

من يقوم بعمل شرير
كهذا؟



في تلك
اللحظة...

"رانية" حصلت
على وظيفة، وإليك هذه
المساعدة المالية للمدرسة!

أشكرك يا "مارك"، ولكن
بلغني اليوم أنهم...

... سيقفلون
مدرستنا!!



وفي اللحظة التالية...

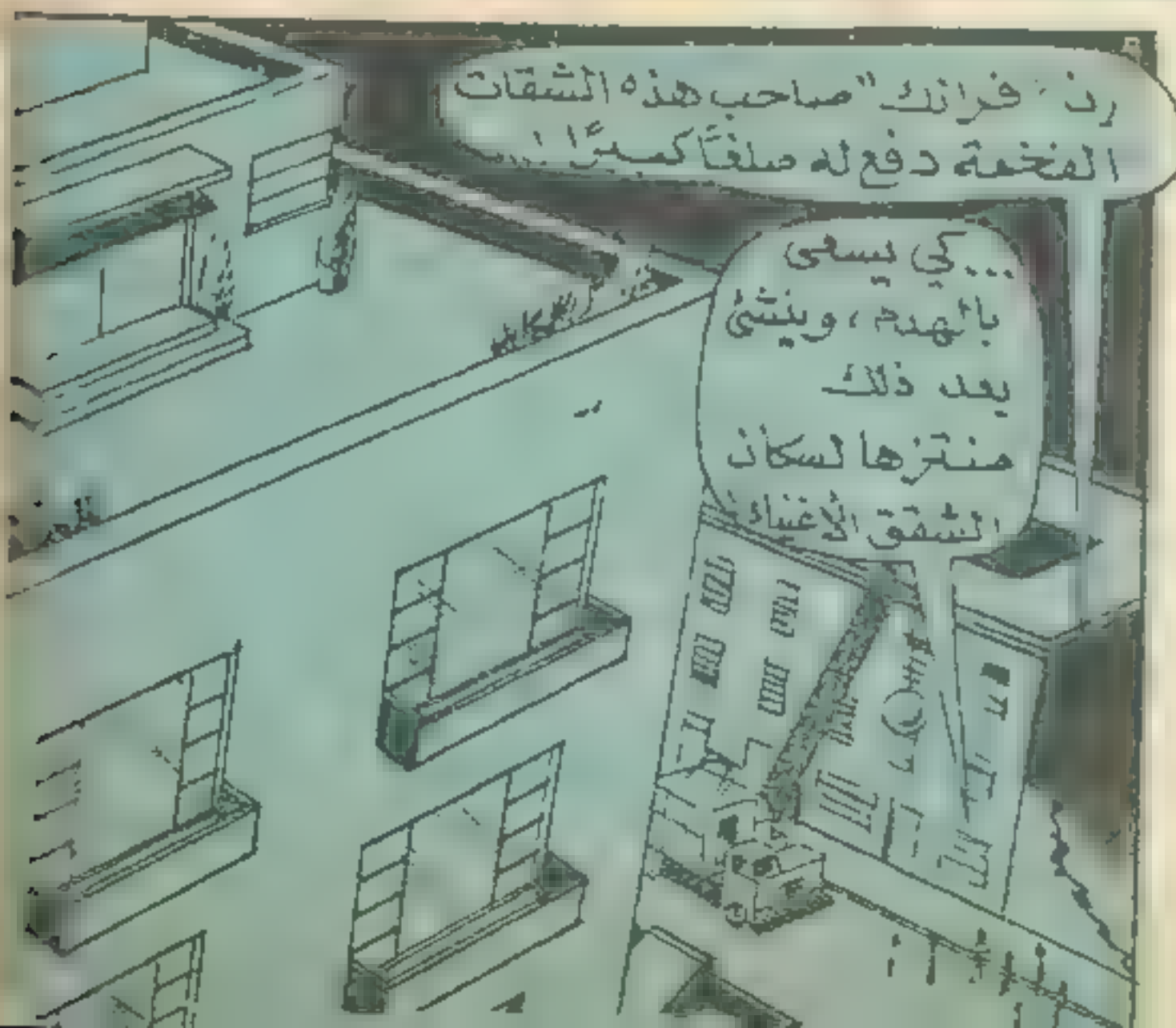
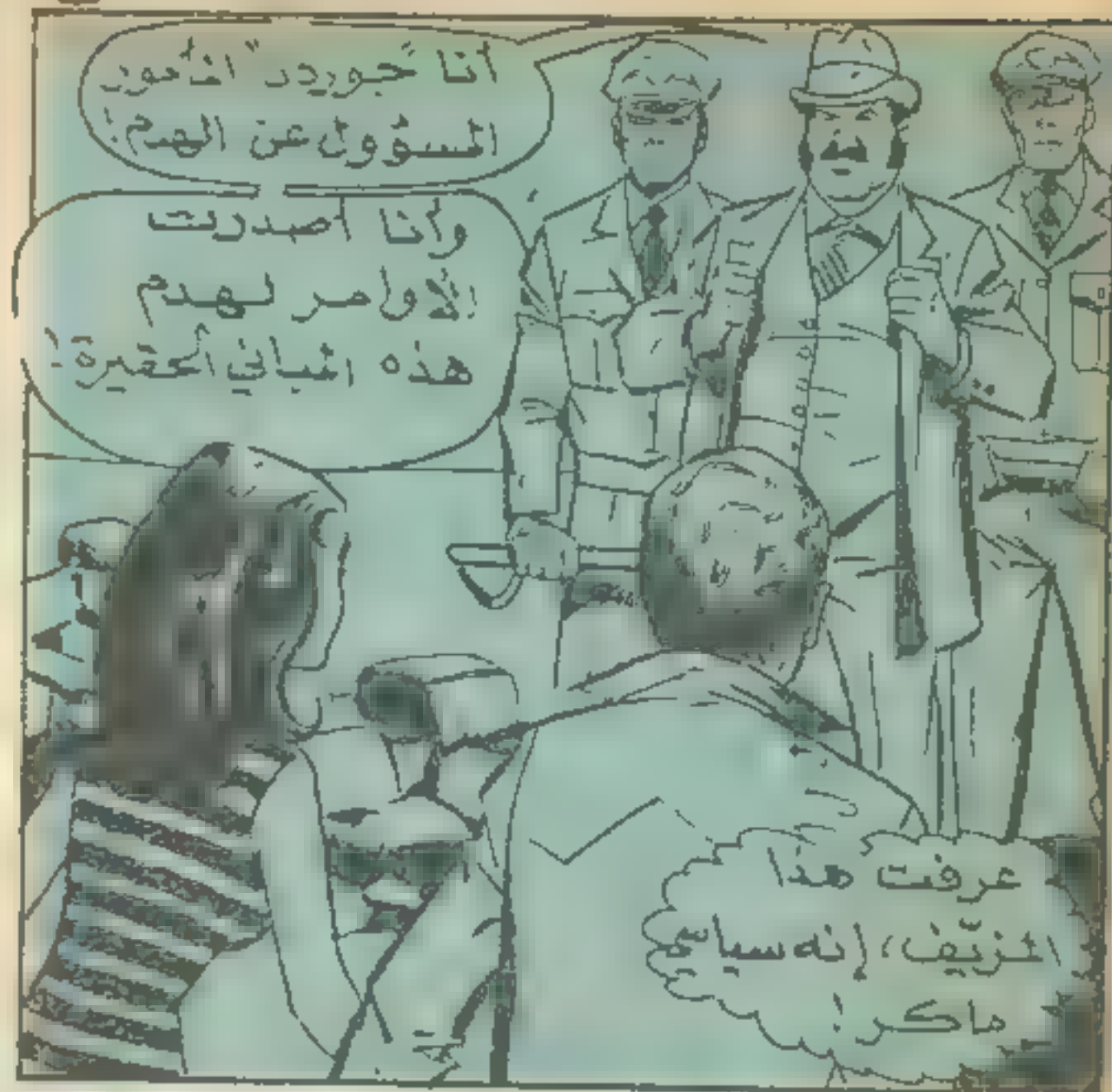
ما هذا؟
زلزال؟
المبنى يهتز
بقوة!

أخرجوا
جميعكم بسرعة!

فرقة التدمير جاءت
لهدم المخازن!

يجب أن نقنع المسؤولين
ليتني أعرف من
المسؤول؟

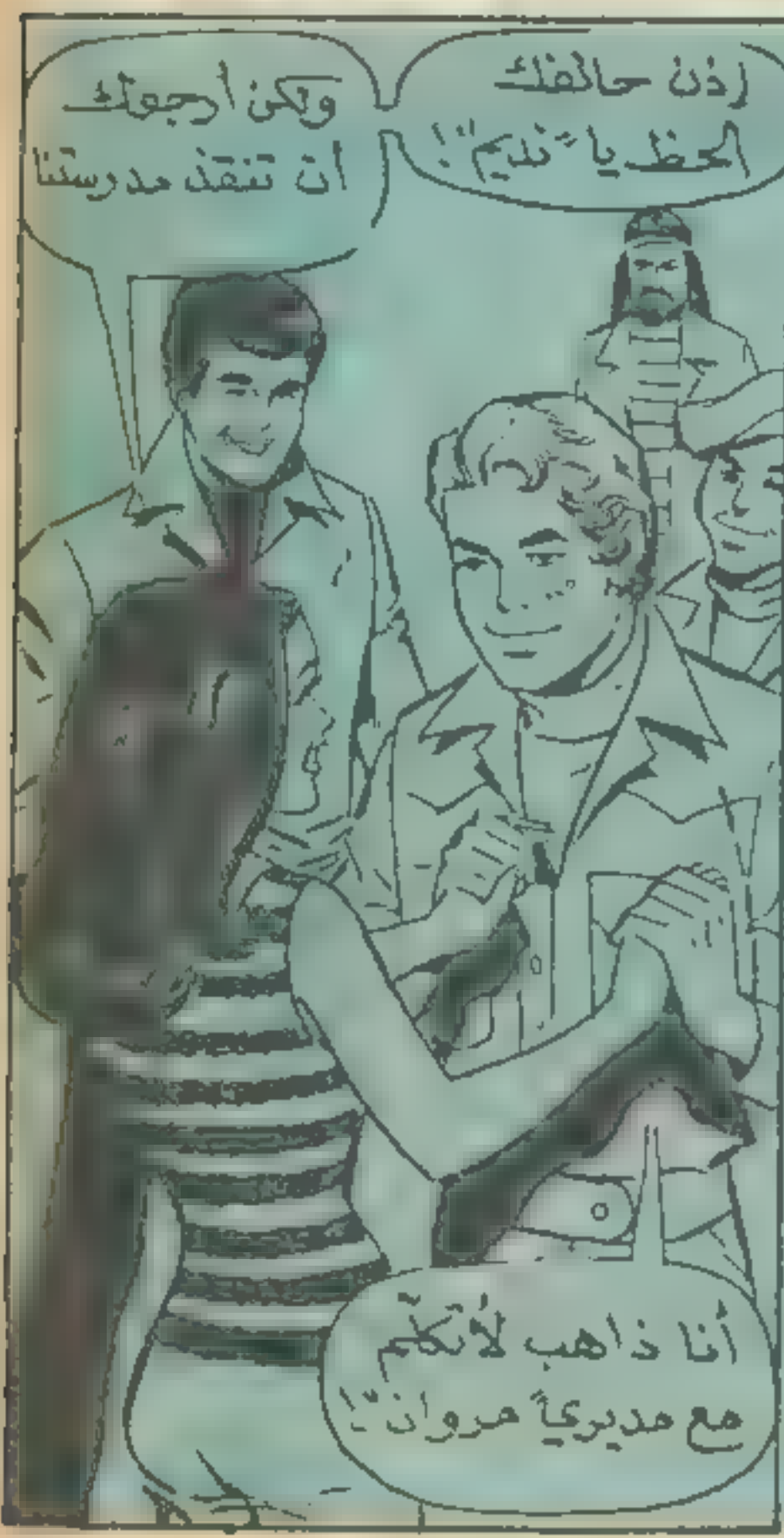
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Eniclets





لا تستسلموا
أيها الفتيان
نحن بحاجة
إلى الدعاية
فقط!

الأثرياء
لا يريدون أن
يتعام الفقراء!
لأنهم بحاجة إلى خدم
وعمال للأشغال
المشاقة!



ولكن أرجوكم
أن تنقذ مدرستنا

لذن حالفك
الحظ يا نديم!

أنا ذاهب لأنكم
مع مديري مروان!



كانت في الماضي
تقبلني كاخت لي
وأما الآن...
فهي تحبني!

أنت رائع
آه...



أنا محرر وباستطاعتي
أن أحصل على الدعاية!

آه يا نديم
أنت الذي
ستنقذ مدرستنا



عظيم، سأبدأ العمل
بمقال كبير، فضلة عن
نشره في التلفزيون!

مهلاً أيها
الضر... الحقيقي



... وبمساعدتك سوف
أحصل على الرأي العام، فيضطر
المأموران أن يترك المدرسة!!

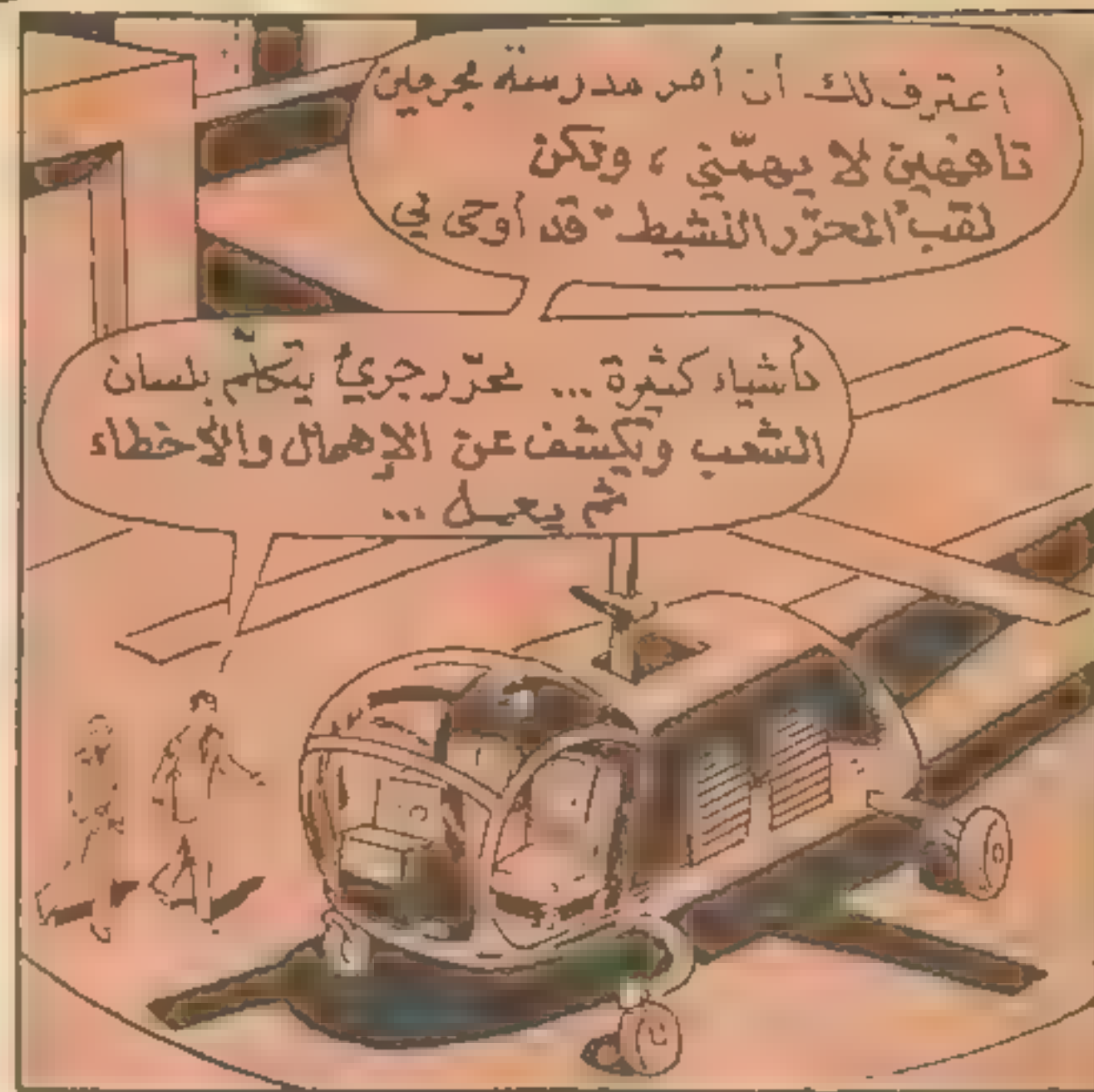
ثم في سرقة البذاعة...

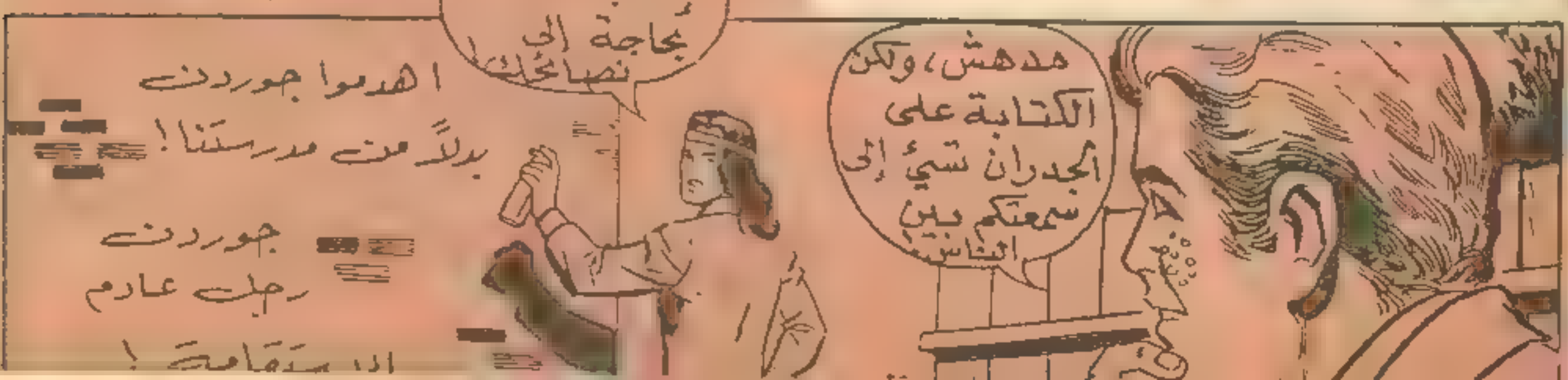
ثم الفتيان يعتقدون أنني
"المحرر النشط"!

المحرر النشط
ها!

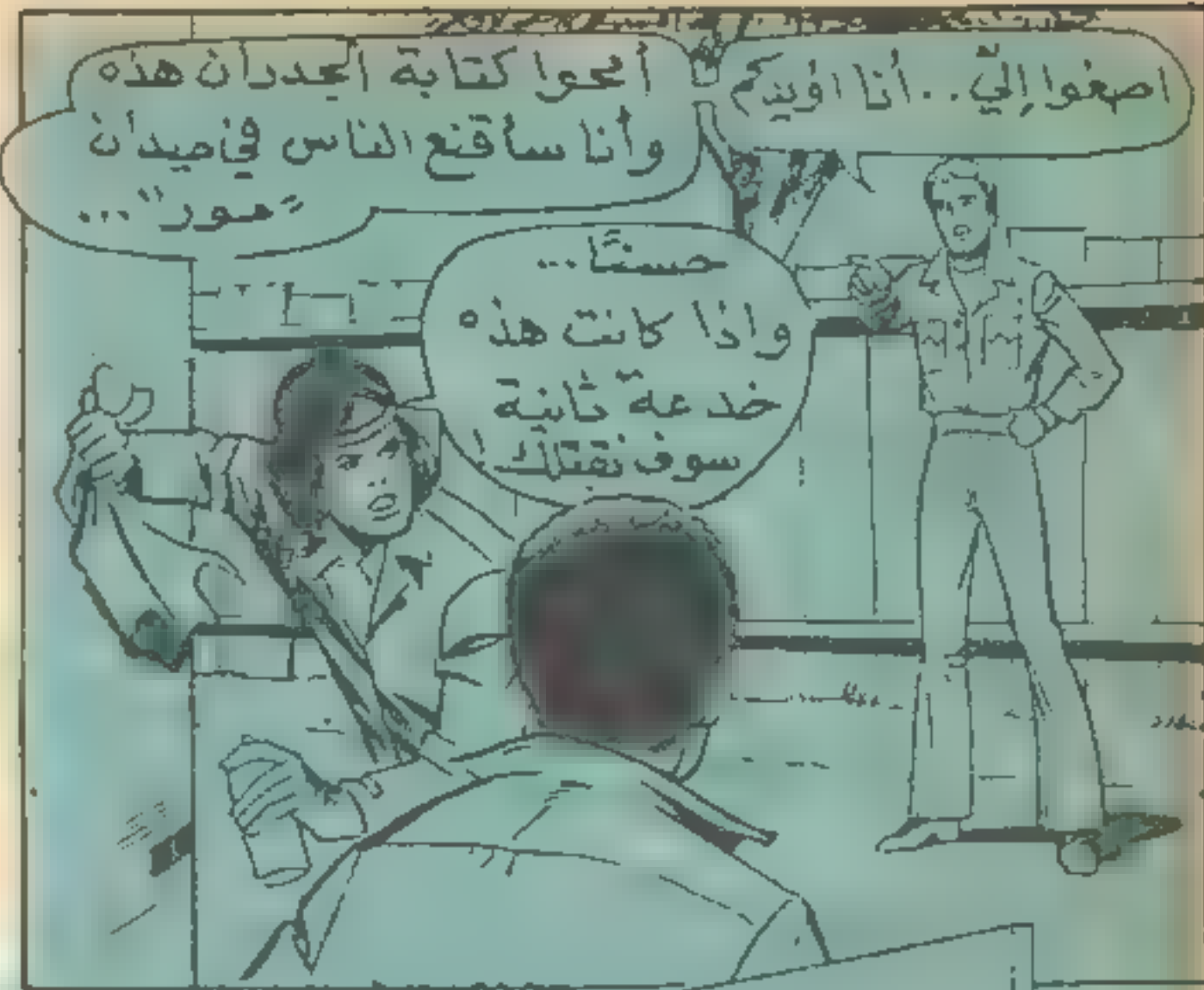
يعجبني هذا اللقب
وهو يناسب مشروع
طالما فكرت به!

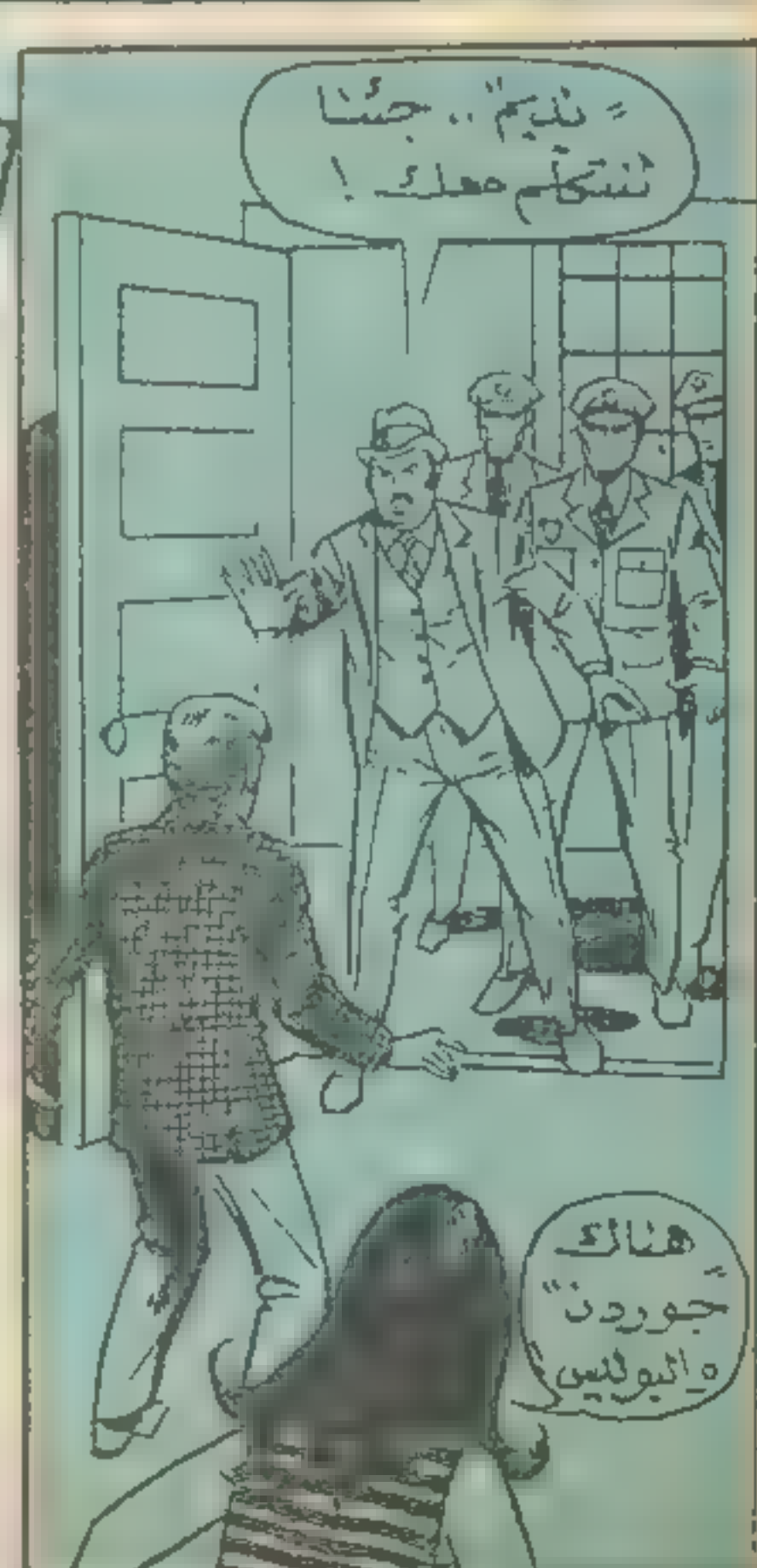
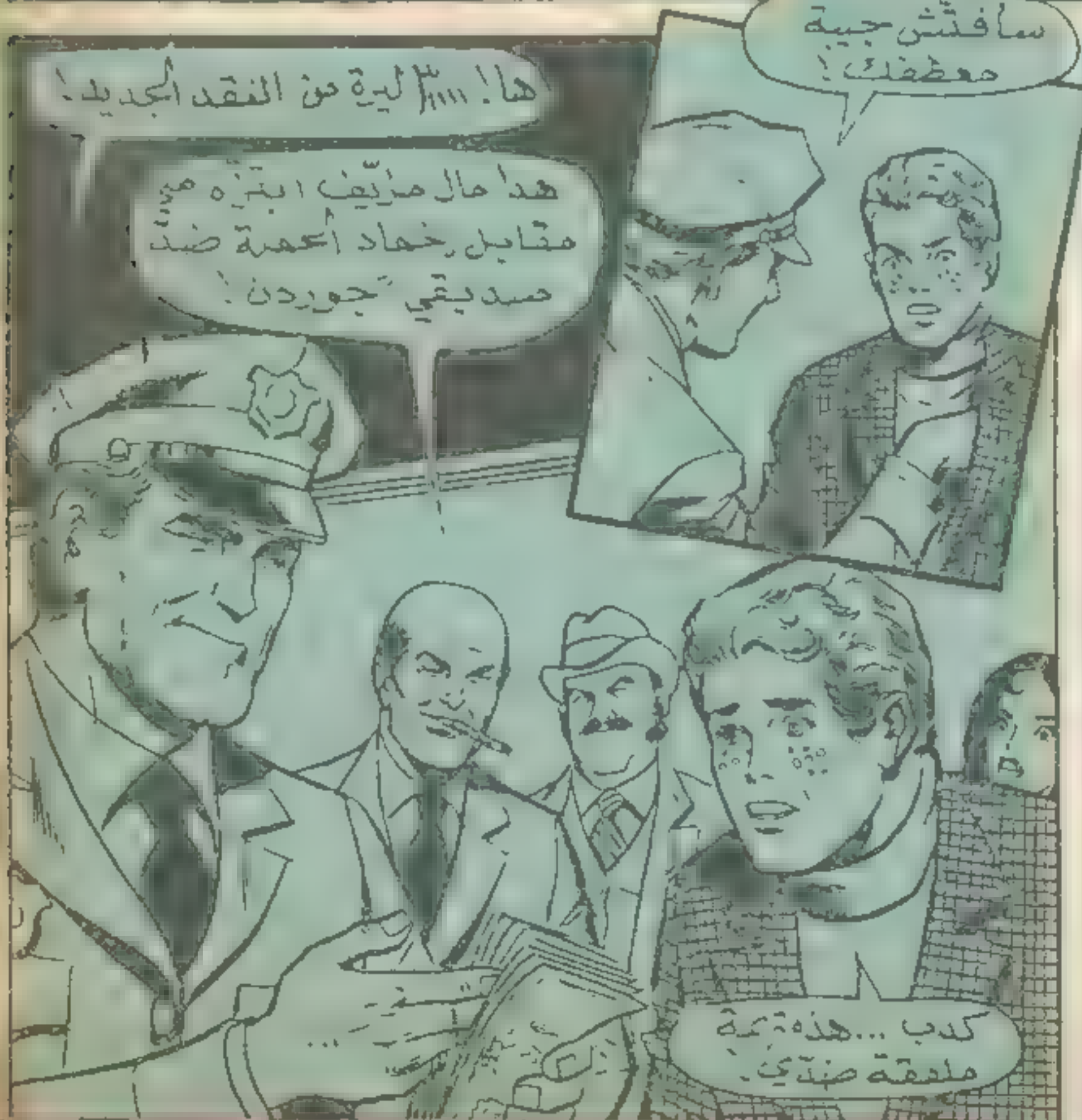
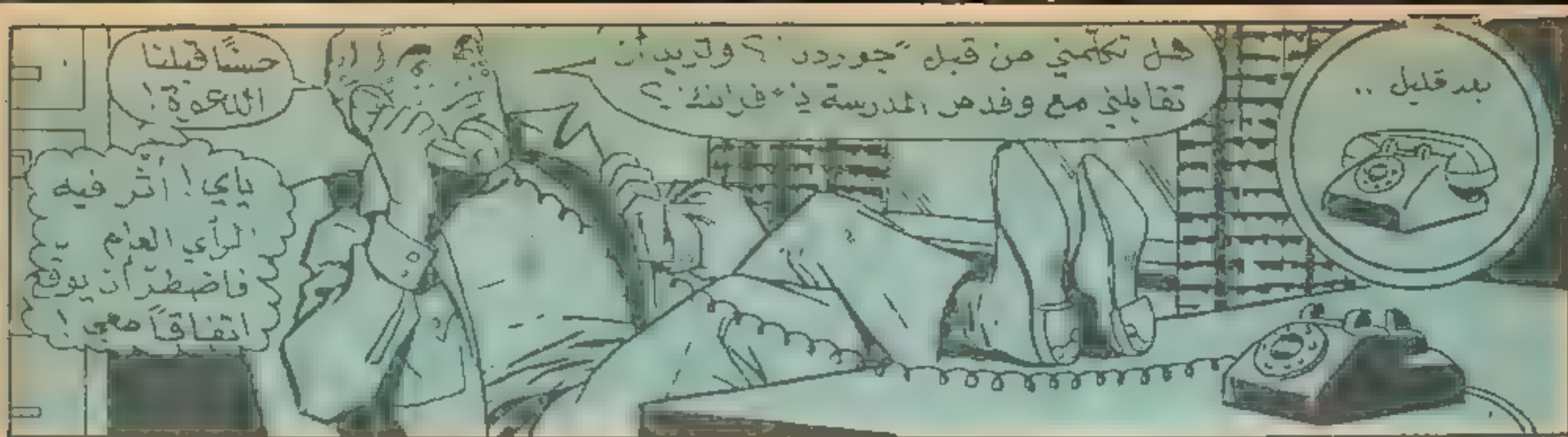
الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



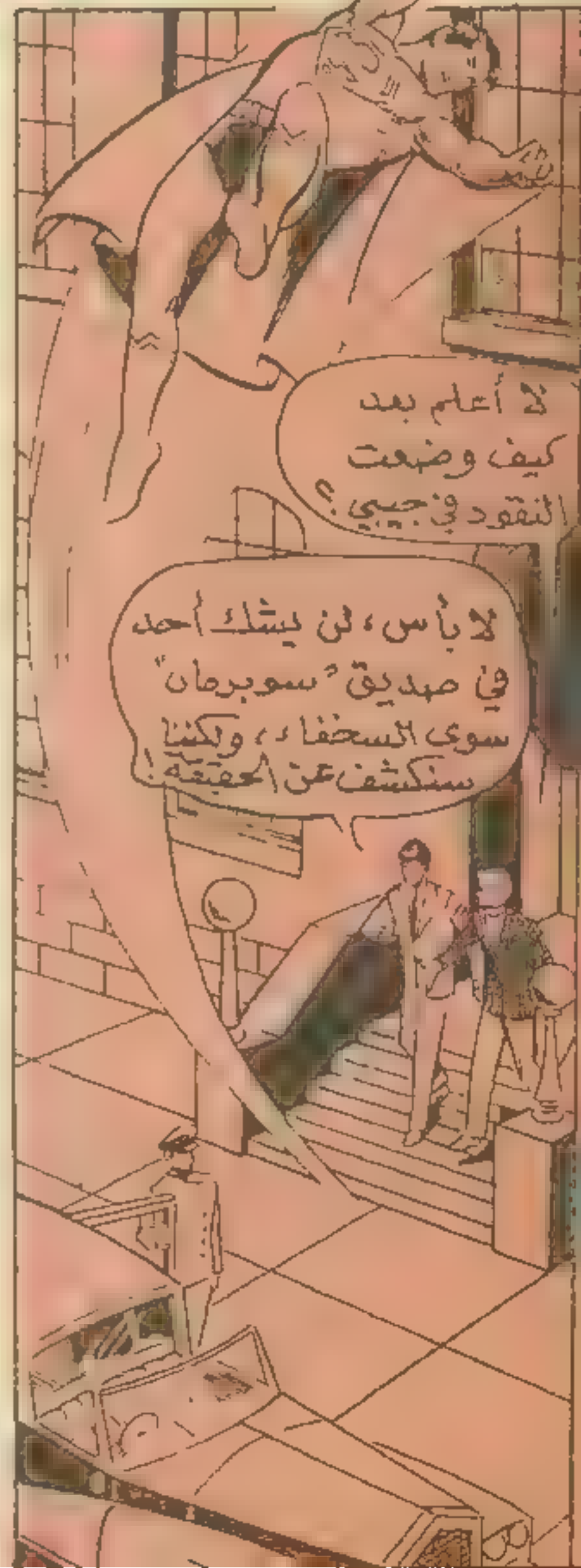
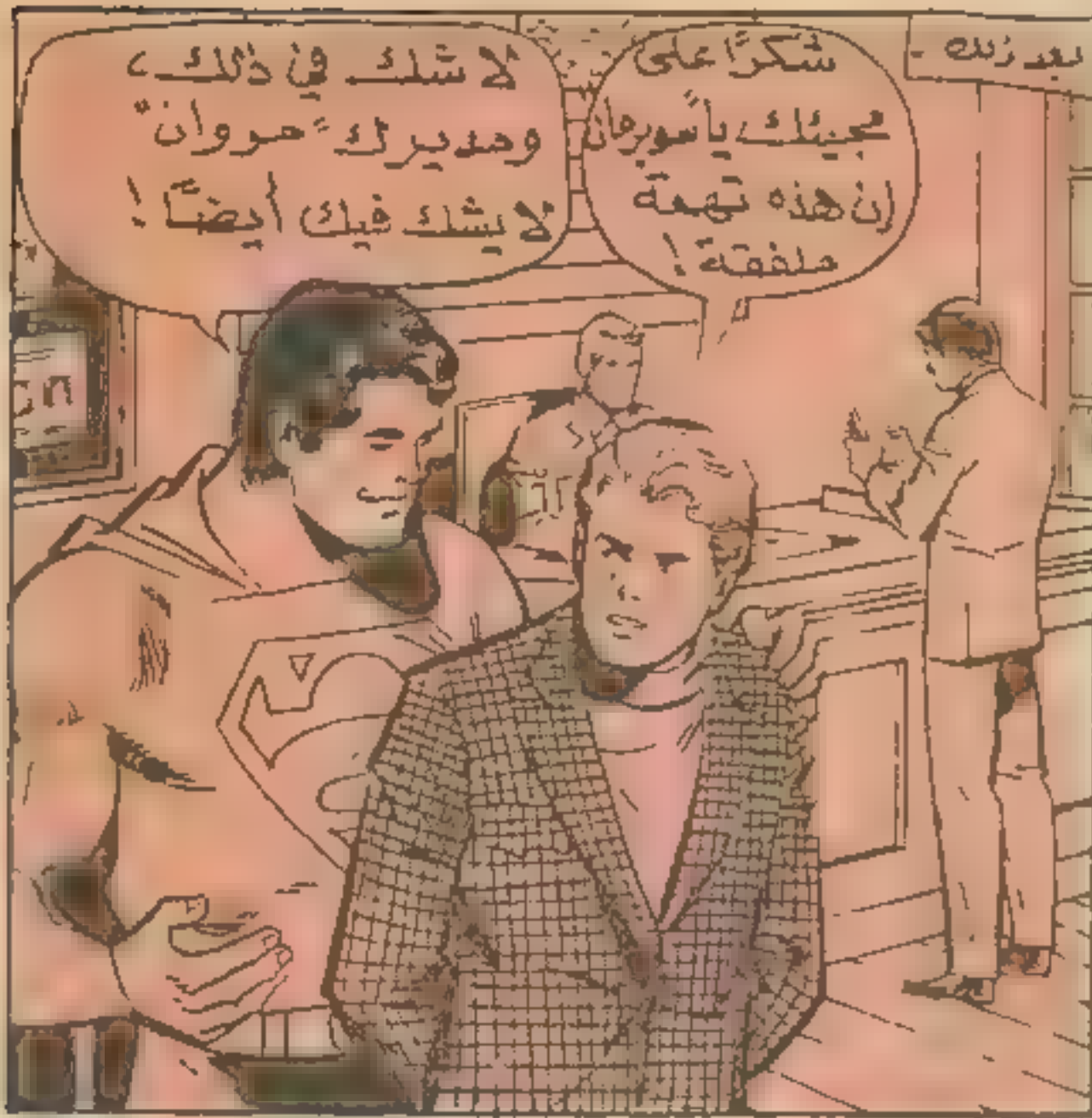


الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets





الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



رانية... ذاك الحقير
لا يستحق اهتمامك

لنأكل معي لنتناول
فتجاناً من القهوة!



هه؟ من أين لك المال؟ هل
عدت إلى النشل أيها الحقير؟



كلا... ولكنني
وجدت بعض
النقود في
محفظتي!

تذكرت أنني التقيت بهذا الرجل عند
خروحي من مكتب فرانك، هو الذي
وضع النقود في جيبتي!



لا تظهرني
نقد استأجرت
فرانك!



لا أريد أن
أصدق أنك
خدعتنا يا نديم
ولكن...

بما أننا أقمنا أن
نبتعد عن الشر
سنحرق تمثالك بدلاً
منك!

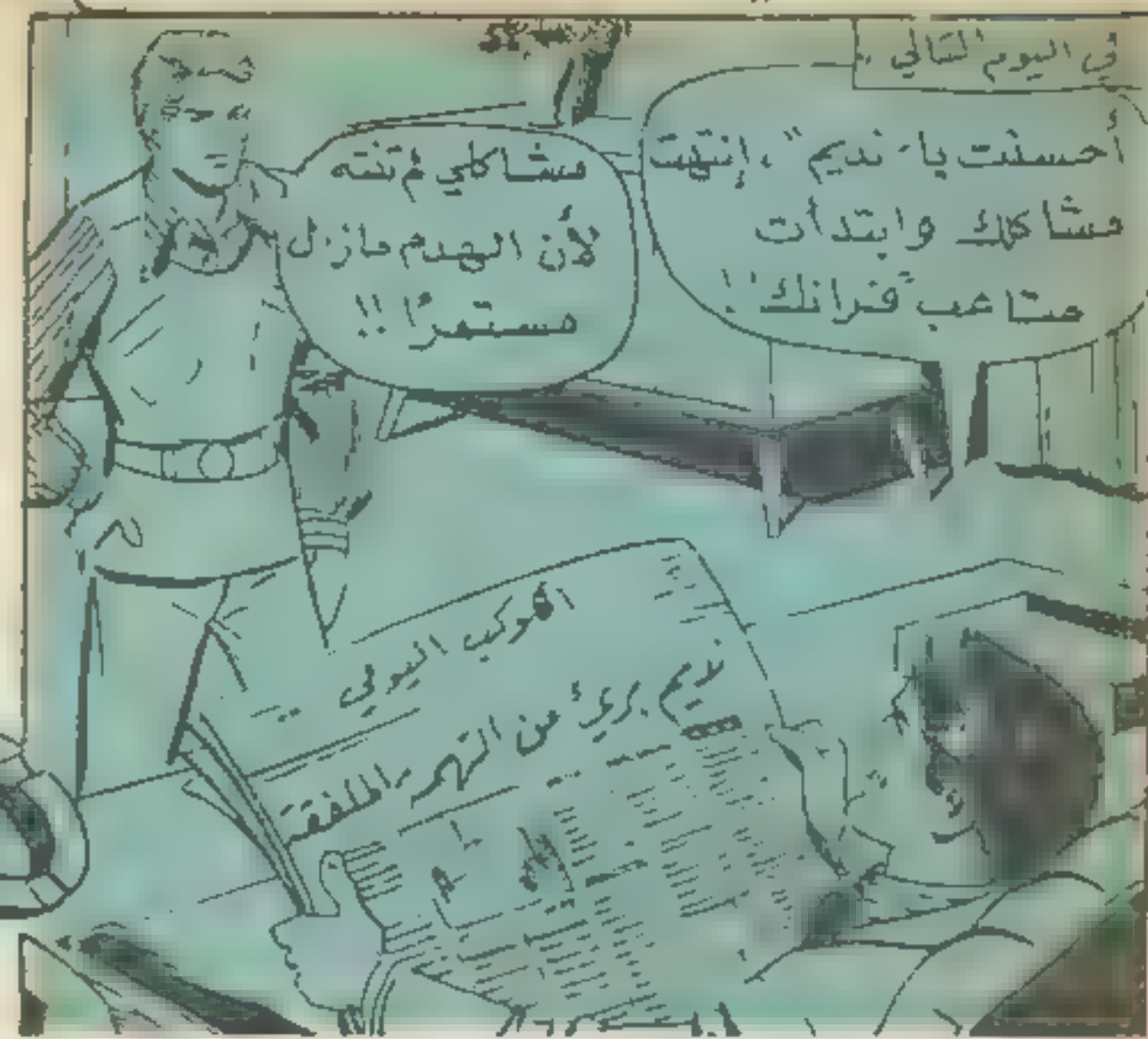
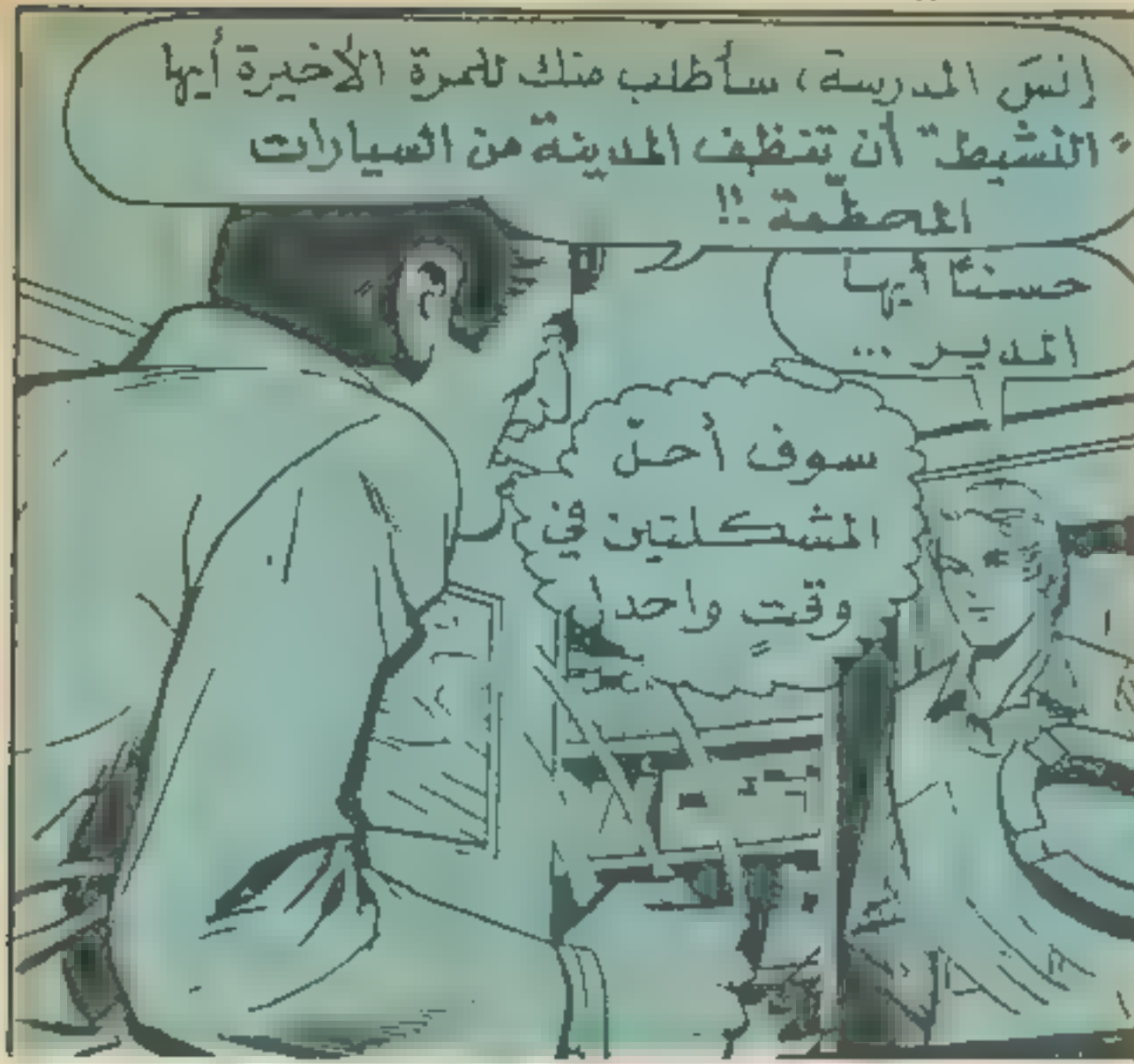
أرني محفظتك أيها
الماكر...

ياي! أوراق نقد من
فئة العشرة الجديدة!



... إنها كالتي وجدها
البوليس في جيبه
نديم!

الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets





طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصورة

يقدم لك

مسابقة

طيران الشرق الأوسط كما عرفته



في عهد السرعة والطائرات النفائة لم يزل مسافات تفوق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الأوسط في هذا التقدم فبني جهوده فذل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرفكم سرعة خبرته الواسعة وخدمته الممتازة . عزيزي القارئ :

أكتب لنا عن خبرك مع طيران الشرق الأوسط . كانت أمك سافرت بك في إحدى طائراته أو سافر أحد اقربائك أو أنك تعرفت على الشركة بواسطة مكانتها في مدنتك ولم تسافر أبدا . إن كانت لديك اقتراحات أو ملاحظات بالشركة يرجى إرسالها .

شروط المسابقة

- ١- هذه المسابقة مخصصة لعملاء الشركة الذين يسافرون بالطائرة الشرقية من بيروت إلى القاهرة أو العكس .
- ٢- يجب أن يسافر المسابق في إحدى طائرات الشركة أو في طائرة تابعة للشركة .
- ٣- يجب أن يكون المسابق قد سافر في إحدى طائرات الشركة من بيروت إلى القاهرة أو العكس .
- ٤- يجب أن يكون المسابق قد سافر في إحدى طائرات الشركة من بيروت إلى القاهرة أو العكس .
- ٥- يجب أن يكون المسابق قد سافر في إحدى طائرات الشركة من بيروت إلى القاهرة أو العكس .
- ٦- يجب أن يكون المسابق قد سافر في إحدى طائرات الشركة من بيروت إلى القاهرة أو العكس .
- ٧- يجب أن يكون المسابق قد سافر في إحدى طائرات الشركة من بيروت إلى القاهرة أو العكس .

٢١- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٢- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٣- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٤- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٥- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٦- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٧- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٨- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٢٩- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣
٣٠- ٧٣/٦ في بيروت من ٢٤٠ إلى ٥٣

الجوائز

١٢ مذكره سفر ، دهايا وايايا ، على طيران الشرق الاوسط وسبعة ٣ ايام مجموع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على مذكره سفر ذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يحملان انه مسؤوله معنوية او مادية تجاه الراغبين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وستنشرها في محلاتنا بالتوالي .

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| — المملكة العربية السعودية | — مسقط |
| — الجمهورية العربية الليبية | — قطر |
| — جمهورية السودان الديمقراطية | — دبي |
| — الكويت | — ابو ظبي |
| — جمهورية مصر العربية | — الامامه الاردنيه الهاشمية |
| — البحرين | — لبنان |

اما الراغب في ان يكون مدعويا في سفر عربيات — — — — — عربيات

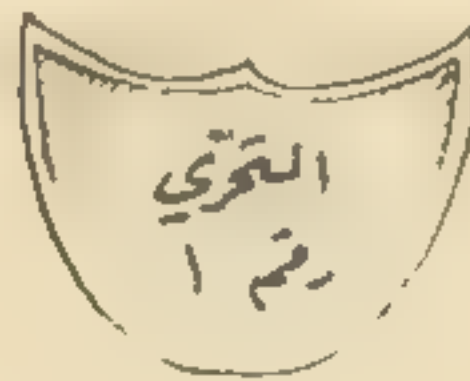
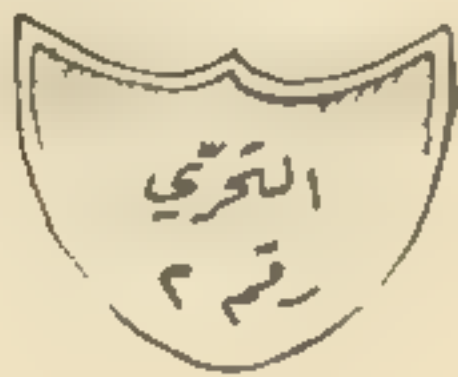
قسمة الإشتراك

- | | |
|------------------|---------------|
| الإسم : | |
| العنوان : | المتلفون |
| الجنسية : | تاريخ الولادة |
| السنة الدراسية : | |
| المدرسة : | |

أسيب الجواهر؟



هل تحب التحري؟ نعم؟ اذن هذه اللعبة لك . اقطع الشارتين ادناه والصقهما على قطعة كرتون ، تحتاج أيضا الى قطعة نقود .



يضع اللاعبان شارتيهما على خانة البداية . يرمي اللاعب الأول قطعة النقود فسيهب الهواء ، اذا وقعت على "الوجه" يحرك اللاعب شارته خانة واحدة أما اذا وقعت على "الكتابة" فيحرك الشارة خانتين ، ثم يبدأ اللاعب الثاني ... يتبع كل لاعب التعليمات الموجودة على الخانات فيرجع الى الوراء أو يتقدم أو يلعب دور آخر . الرابع هو الذي يصل الاول الى الجواهر المسروقة .



أرجوك
يا مالك...
أطلق لدر!

هذا الوحش
مفترس!



ثم صليت على
نزد البندقية
مرة... ومرة
ثانية...

تله!
تله!

فلم يحدث
شيء...



صوتت بندقيتي
نحو عميئة
البراقنت...



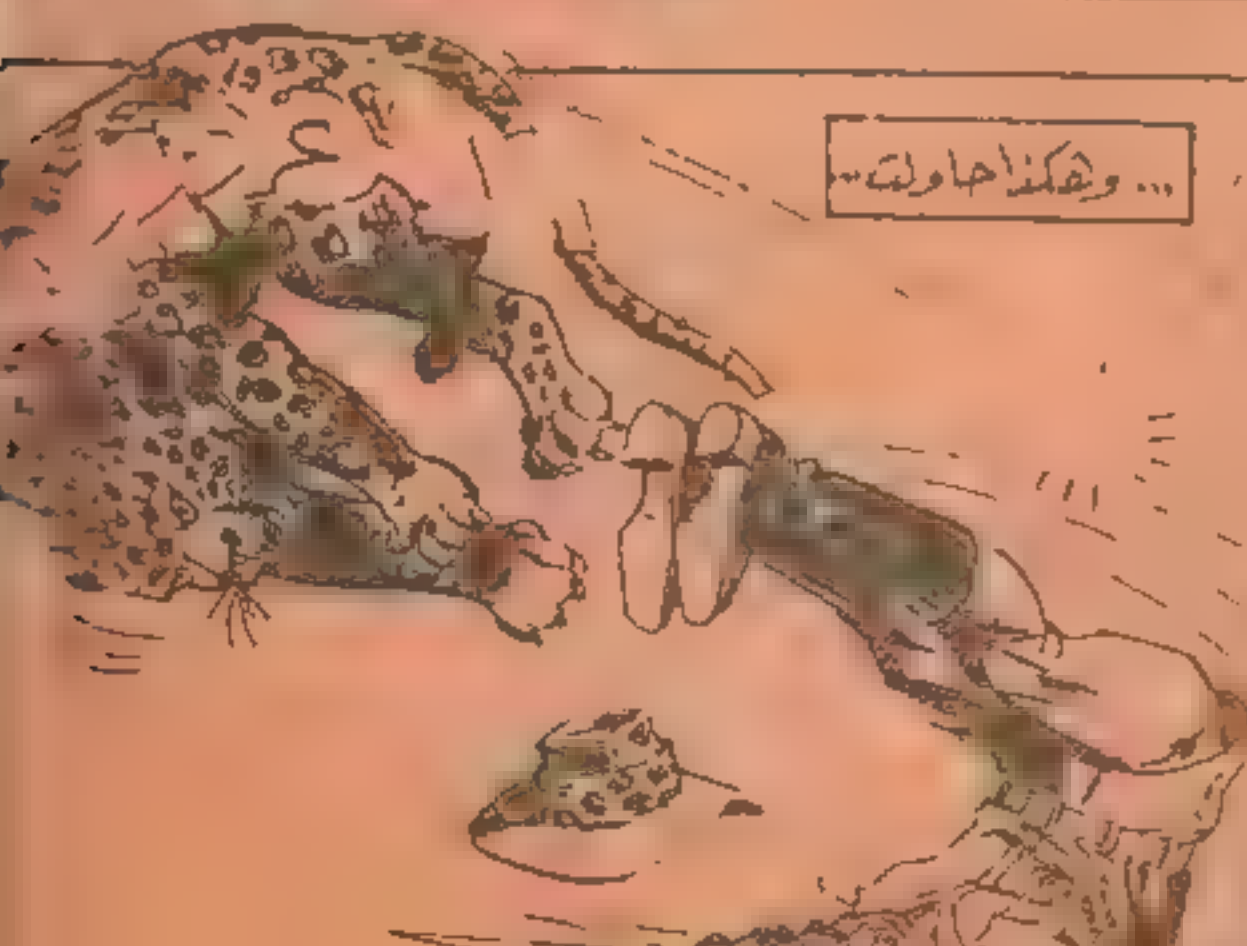
سعدت بوجود
الشر قبل أن
أراه كامناً فوقه
الفصن وعينا
تلمعان في
الظلمة...



لا يمكنني
إطلاق النار

إن جهوة
عبرت في
بندقيتي

كرم فواز الريف الشرقي في قصة: سيد الغابة



... وهكذا حاولت...



هدقت بالنمر ولم أغفل
عنه لحظة بينما حاولت
تصليح البندقية...
عندئذ لقد
صبر الوحش...

حاول أن
تقتله
يا مالك!



ثم نهضت قبل
أن يسر
الوحش
الهاكر
وعليه...

الامر
فاضرب
وهو يستعد
للهجوم
ثانية...

سألجأ إلى وسيلة
أخرى!

وبسرعة



انتظرت
وبدأت
أفكر
غريبي
الخطر
وأراقب
حركته...



أبته عينيه تسطع في
الظلمة ففكرت في فكرة...

ماذا تفعل
يا مالك؟

إن هذه الكاميرا
ثمينة جدًا!

إذا شئت أن
تنجو يا سيد
"فهم" فاتركني
ولا تنزعجني!



كانت
العراك
مع النمر
مرهلاً بعد
أن بره
النور
القوي...

ليس من عادي
استخدام بدقيتي
هكذا الشكل...

وأما
الآن فهي ليست
سوى قصيب



فجأة...
تضاد صوت النمر الفاضب
وسقط على الأرض
بعد
مراكته...

الآن في الأسواق العملاق الرابع ومعه هدية من Chiclets



أخبرني يا مالك!

حسنًا... سأذكر أولاً الحقائق الأساسية!

الحقيقة الأولى: أنا أفضل صياد ودليل معروف في الغابات!

الحقيقة الثانية: هي أنه يوجد شخص يستاد من الحقيقة!

إن اسمه أمين ولقد كان الصياد الكبير قتل فتدومي...

أمين لا يحب الفضل ولذلك قرر أن يقتلني كي يسترد وظيفته!



ولكن ما علاقتي بالأمر يا مالك؟ أنت الصياد!

نعم أنا الصياد ولكني لا أريد أحدًا أن يصطادني

انت الخبير في هذه الدائرة يا سيد كرم...



بعد أسبوع عليّ أن أقود جماعة في رحلة لالتقاط صور في الأدغال!

...وأنا واثق أن أمين قد رسم خطة لقتلي!

أماي الوحيد بالنجاة هو أن أرسلك بدلًا مني!



سمحت له أنه يكمل عشائه قبل أنه أجبته...

حسنًا، (تفقنا يا مالك) ولكن ذلك سيكلفك ٢٠,٠٠٠ ليرة سلفًا...

...بالإضافة إلى ثمن هذه الوجبة!



الآن في الأسواق العملاق الربيع ومعه هدية من Chiclets

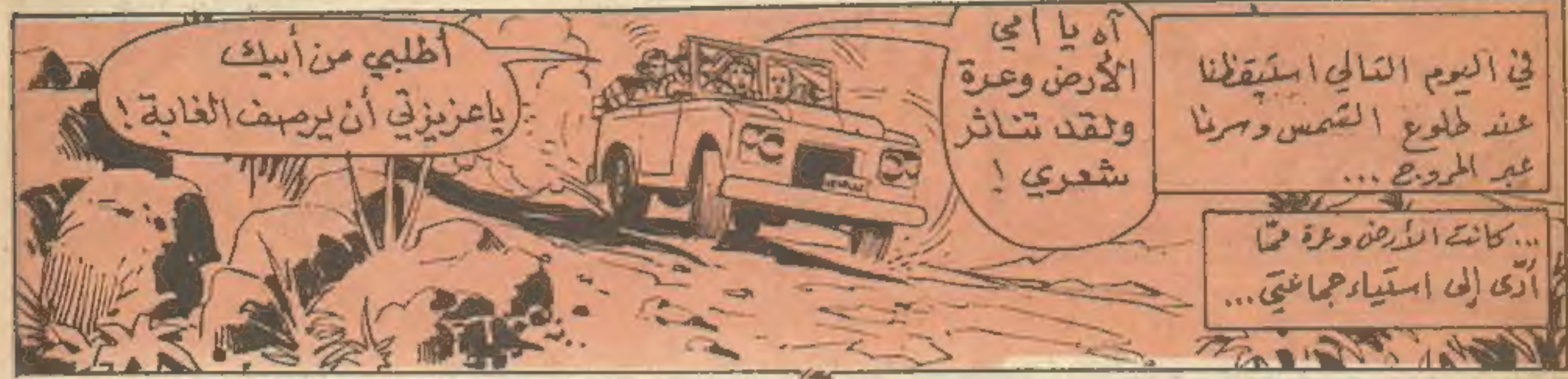


بعد ثمانين
وأربعين ساعة
كنت في
الطائرة المتجولة
إلى كينيا...



لم تعجبني فكرة
اتخاذ شخصية
"مالك" إذ
كانت له راحة
خاصة تلتصق
بجميع الأشياء
التي كان يلمسها...

لحسن الحظ لم
تلتصق بي تلك
الراحة...



أطلب من أبيك
يا عزيزتي أن يرصف الغابة!

آه يا أبي
الأرض وعرة
ولقد تناثر
شعري!

في اليوم التالي استيقظنا
عند طلوع الشمس وسمنا
غير المروج...

...كانت الأرض وعرة مما
أدى إلى استياء جماعي...



حاولت يا عزيزتي ولكن
الكاميرا معطلة!

أسرع يا لوسين
والتقط صورة
للطائر!

بعد
ذلك...

كان يوم طويل لذيذا له...



رصبنا الخيم حوالي الساعة ٣.٠٠ بعد الظهر...
ولكن ليلتنا لم تكن هادئة...

...إذ قيل غروب
الشمس...

هل
سمعت؟

إنه
صوت
حيوان
يتألم!

أنا ذاهب
لألقي
نظرة!



ولما انتقلنا من مكان إلى آخر سمعت صدى صوت
محرك يتحرك معنا...

...لم تكن
وحدنا...

"أمين"
يراقبني عن
بعد... لا بأس!

ولكنني
سأغلب
عليه!

اقتفيت أثر الصرة وأخيرًا وجدت
وعند صغيرًا في الفخ ...

آه... فرحت سيب
وجود الوعل ...

لنا خدعة ...

لا تطلق
أيها
الصغير،
سأطلق
سراحك!!

هه
وقعت في
فخ آخر!

يا لها
من
ورطة!

أمرت علي الصدة فاستسلمت عاجزًا
وبدت أحمائل وأنا معلق بالشجرة ...

ثم دخلت شيئًا ...

آه جاموس
وحشي؟ إنه أخطر
حيوان في الوجود!

حسن
الحظ
أنني لم
أزعجه
والآن
لنقطعي
أربابا!

ولكن
جريت
فجأة ...

سكتون

بالا له!

تار الوحش
فأضربهم بهم
وبدت أفكر
بوسيلة للدفاع ...

سأستخدم
مسدسي ويجب
أن أصيبه قبل
أن يهبط!

إن للوحش
نقطة حساسة
ما بين عينيه
ولكن أين
بندقيتي؟

طلق
ناري!

أطلق أمين
النار على
الجاموس!

وتركني
لا تلقى
العقاب!

